



Una “foto” antigua

Don Antonio Ballesteros Baldrich

Entre los diferentes documentos que custodio en mi archivo familiar, conservo una curiosa y antigua fotografía de la Ermita del Santísimo Cristo del Consuelo de Cieza. La fotografía destaca sobretodo por la particularidad de que todavía no está realizado el muro de piedra que a manera de mirador completaría la imagen que sobre nuestra ermita ha llegado hasta nuestro días, asimismo tampoco aparece la construcción anexa que posteriormente se construyó como residencia del capellá, y que sería el embrión del futuro colegio de Cristo Crucificado.

Sobre la época en que se realizó, cabe señalar que su autor fue un fotógrafo, Salvador Baños, que de forma itinerante visitaba nuestra población disponiendo de un estudio en la calle Cánovas del Castillo y del cual tenemos constancia de su estancia en Cieza al menos desde 1981, así que atendiendo a esta fecha y alas características técnicas de la fotografía (soporte de cartón, textura y color de la misma) cabe datarla entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Poco tengo que decir sobre el origen de la ermita motivo de esta “foto”, pues personas más versadas y con mayor aptitud intelectual nos informarán alguna vez sobre esta historia... solamente unas pinceladas para acercarnos alo que representa la fotografía que comentamos. Sobre lo que fue la antigua ermita de la Virgen del Buen Suceso, patrona de Cieza desde 1745, ya en franca ruina, se decide edificar una nueva, esta ya con la advocación del Santo Cristo del Consuelo, comenzando las obras en 1861 según planos del arquitecto de la Diputación Provincial D. Juan José Belmonte (1809-1875), el cual proyecta una obra de características neo-mudéjar en que destaca la profusión de ladrillo visto, definido como un templo de una sola nave con pequeñas capillas entre los contrafuertes, con elevados arcos, quedando la portada custodiada por sendas torres.

Las obras se fueron dilatando con el tiempo atendiendo a la escasez de fondos, de tal forma que fallece el arquitecto de la obra original haciéndose cargo entonces de su construcción el recién nombrado arquitecto municipal D. Justo Millán Espinosa... el cual respeta de forma escrupulosa el trazado original, reduciendo su actividad a la parte meramente técnica (de hecho cuando se hace cargo una de las torres ya está terminada y la otra ya iniciada), dándose por terminada en 1888... Con lo cual, cabe suponer, esta fotografía, sea de las primeras que se realizaron sobre esta edificación tan singular y querida por todos los ciezanos.